



# PROJECTE ROCKINS

L'Hospitalet de Llobregat maig 2014

## **PROJECTE ROCKINS**

### **1.DESCRIPCIÓ**

Amb el projecte Rockins es pretén que tot l'alumnat de l'ESO a partir de primer prengui contacte directe amb un instrument musical (teclat, bateria, baix i guitarra) d'acord amb les seves preferències. L'alumnat s'inicia en cada instrument a partir de l'autoaprenentatge mitjançant programes d'ordinador, un cop que té un petit domini de l'instrument es formen combos que toquen plegats.

L'objectiu final és formar grups musicals de cinc o més alumnes que interpretin composicions adaptades en les que es pot incloure també el cant per aquells alumnes que ho desitgin.

En aquest projecte intervenen tres agents: l'institut, la Casa de la música i l'ajuntament.

### **2. JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE**

El nostre projecte educatiu contempla la formació integral de l'alumnat així com els valors entre d'altres del treball en equip i la integració de tot l'alumnat. Entenem que a partir del domini d'un instrument i la seva integració en un combo aquests valors es poden veure reforçats.

### **3. AGENTS IMPLICATS I RECURSOS**

1. L'Institut Apel·les Mestres proporciona la infraestructura, el marc horari i el professorat per dur a terme el projecte.
2. El partner en aquest cas la Casa de la Música proporciona els instruments necessaris (teclats, bateries, guitarres i baixos) així com les consoles i programes necessaris per l'autoaprenentatge. També selecciona un professor de reforç(4 hores setmanals).
3. L'Ajuntament aporta els recursos econòmics per fer front a les despeses del professor de reforç i porta a terme la supervisió del projecte.

### **4. OBJECTIUS GENERALS**

1. Millorar l'aprenentatge de la música amb l'estudi d'un instrument.
2. Proporcionar a l'alumnat un contacte profund i perllongat amb el món musical.
3. Promocionar la música com a mitjà d'expressió i d'integració a l'institut i al barri.
4. Fomentar el treball col.laboratiu i el sentiment artístic de l'alumnat.

### **5. INCIDÈNCIA EN EL CURRÍCULUM ESCOLAR I LES COMPETÈNCIES**

El projecte es durà a terme en la matèria de música de primer i segon de la ESO i a les optatives de música a tercer i quart.

Les principals competències on incideix són les artístiques i musicals. Així:

### **Dimensió percepció i escolta.**

Competència 1. Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques.

### **Dimensió expressió, interpretació i creació.**

Competència 3. Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques.

Competència 6. Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques dels llenguatges artístics.

Competència 7. Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transversals tant personals com col·lectius.

### **Dimensió societat i cultura.**

Competència 9. Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social.

Competència 10. Fer ús del coneixement artístic i de les seves produccions com a mitjà de cohesió i d'acció prosocial.

## **6. PLA DE TREBALL DE CURS**

El pla de treball específic de la matèria és la programació de l'assignatura de música pels diferents nivells.

Pel que fa a la coordinació es preveu com a mínim una reunió al trimestre per part de tots agents implicats i una altra al final de curs per valorar i preveure les accions a fer pel curs vinent.

## **7. AVALUACIÓ**

Ítems a valorar de l'escola:

- Incidència en els resultats acadèmics de la matèria.
- Enquesta de satisfacció/valoració de l'alumnat.
- Activitats produïdes al llarg del curs: actuacions en diferents activitats de l'institut: nombre i qualitat.
- Valoració general del programa en la memòria anual del centre.
- Programació a partir d'aquesta valoració.

